

Charles Baudelaire

Le Spleen de Paris

1869

Enivrez-vous

Dans cet éloge paradoxal, Baudelaire retrouve des thèmes familiers : l'angoisse face à la fuite du temps et la possibilité d'échapper à cette angoisse par l'ivresse de la vertu, de la poésie et du vin.

Il faut être toujours ivre. Tout est là : c'est l'unique question. Pour ne pas sentir l'horrible fardeau du Temps qui brise vos épaules et vous penche vers la terre, il faut vous enivrer sans trêve.

Mais de quoi ? De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. Mais enivrez-vous.

- 5 Et si quelquefois, sur les marches d'un palais, sur l'herbe verte d'un fossé, dans la solitude morne¹ de votre chambre, vous vous réveillez, l'ivresse déjà diminuée ou disparue, demandez au vent, à la vague, à l'étoile, à l'oiseau, à l'horloge, à tout ce qui fuit, à tout ce qui gémit, à tout ce qui roule, à tout ce qui chante, à tout ce qui parle, demandez quelle heure il est ; et le vent, la
- 10 vague, l'étoile, l'oiseau, l'horloge, vous répondront : « Il est l'heure de s'enivrer ! Pour n'être pas les esclaves martyrisés du Temps, enivrez-vous sans cesse ! De vin, de poésie ou de vertu, à votre guise. »

C. Baudelaire, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1975

1 **morne** : sombre, triste.

ANALYSONS LE TEXTE

Première lecture

- 1 **Les séquences** ■ Divisez le texte en deux parties et donnez un titre à chacune d'elle.
- 2 **Le destinataire** ■ À qui s'adresse l'auteur ?

Lecture analytique

- 3 **L'angoisse du temps** ■ Le poème évoque le temps qui passe comme un mal universel.
- a Quelles figures de style l'auteur utilise-t-il pour rendre la présence du temps vivante et angoissante ?
- b Comment le temps est-il décrit par le poète ? Que propose-t-il de faire ?
- 4 **Le remède** ■ Baudelaire veut fuir le temps qui passe en s'enivrant.
- a Par quels procédés grammaticaux le poète exhorte-t-il les hommes à s'échapper ?
- b Relevez la dimension provocatrice du poème. Comment faut-il interpréter l'ivresse dont parle ici Baudelaire ?
- c Que conseille le poète à travers l'expression « à votre guise » (l. 4) ?

- 5 **Le rythme** ■ Examinez la structure du texte.

- a Relevez les procédés (syntaxe, rythme...) qui fondent un rythme musical.
- b Quel effet les répétitions produisent-elles ?

Réflexion et interprétation

- 6 **Exposition orale** ■ Présentez oralement ce poème en expliquant comment Baudelaire parvient à conjurer son angoisse du temps qui passe grâce à l'ivresse.